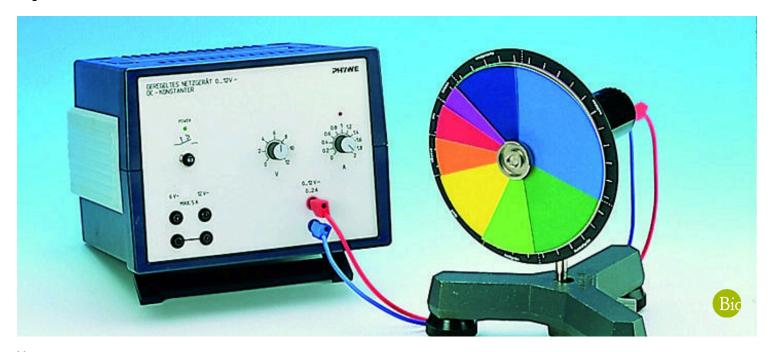


Субъективное смешение цветов с помощью цветового колеса



Учащиеся и студенты должны осознавать, что сочетание различных цветовых карточек на цветном диске создает различные цветовые смеси, а также цветовое впечатление "белое".

Биология	Физиология человека	Слышать	ь и видеть
Прикладные науки	Медицина	Физиоло	гия
р Уровень сложности	QQ Размер группы	Время подготовки	Время выполнения
средний	1	10 Минут	20 Минут

Tel.: 0551 604 - 0

Fax: 0551 604 - 107







Общая информация

Описание





Этот эксперимент посвящен субъективному смешиванию цветов с цветным диском. Путем комбинирования 8 основных цветов создаются различные смешанные цвета.

Производимые цветовые впечатления должны быть разными, чтобы лучше понять восприятие цвета человеческим глазом.

Экспериментальная установка



Дополнительная информация для учителей (1/3)



предварительные

знания

Учащиеся и студенты уже должны знать, как работает цветовое восприятие глаза. Они также должны знать основные принципы того, как мозг обрабатывает эту информацию.



Принцип



Если круглый диск, разделенный на цветные сектора, вращается двигателем так быстро, что глаз больше не может разрешать отдельные цвета, создается ощущение смешанного цвета.

Дополнительная информация для учителей (2/3)

Robert-Bosch-Breite 10

37079 Göttingen



Цель



Учащиеся и студенты должны осознавать, что сочетание различных цветовых карточек на цветном диске создает различные цветовые смеси, а также цветовое впечатление "белого цвета".

Задачи



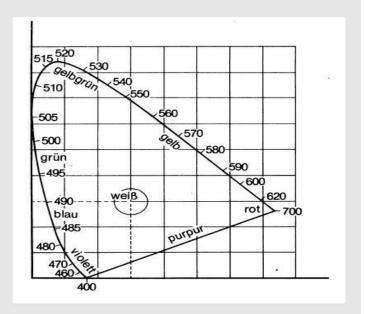
Учащиеся и студенты должны создавать смешанные цвета и цветовое впечатление "белого цвета" с помощью вращающегося круглого диска с 2-8 секторами разных цветов.



Дополнительная информация для учителей (3/3)

PH/WE

- Происхождение смешанных цветов можно интерпретировать с помощью цветового треугольника (рис. справа).
- Этот цветовой треугольник также может быть использован для создания цветовой комбинации для "белового цвета".



Инструкции по технике безопасности





• К этому эксперименту применяются общие инструкции по безопасному проведению экспериментов в преподавании естественных наук.



Теория



Изменяя композицию и размеры цветных секторов круглого диска, можно создать любое цветовое впечатление.

С помощью цветового треугольника можно предсказать, какое цветовое впечатление будет создано в каждом конкретном случае. Однако следует отметить, что не все цвета выглядят одинаково яркими.

Этот эффект, вызванный максимумами чувствительности рецепторов цвета в сетчатке, приводит к тому, что красный цвет, например, воспринимается намного ярче синего. Этот эффект можно компенсировать выбором подходящего размера сектора.





Материал

Позиция	озиция Материал		Количество	
1	Цветовой диск, регулируемый	65987-00	1	
2	Треножник	02002-55	1	
3	Настольный зажим	02011-00	1	
4	Трубка-стойка с зажимом	02060-00	1	
5	Двигатель с держателем для дисков	11614-00	1	
6	Экспериментальная лампа 5, со стержнем	11601-10	1	
7	Соединительный проводник, 750 мм, красный	07362-01	2	
8	Соединительный проводник, 750 мм, синий	07362-04	2	
9	РНҮWE Источник питания пост. ток: 012 B, 2 A / перемен. ток: 6 B, 12 B, 5	13506-93	1	



Tel.: 0551 604 - 0

Fax: 0551 604 - 107



Подготовка и выполнение работы

Robert-Bosch-Breite 10

37079 Göttingen

Подготовка (1/2)



- Установите двигатель на триножник и подключите его к выходу постоянного тока блока питания (выключен!) (рис. справа).
- Прикрепите экспериментальную лампу к краю стола с помощью настольного зажима, подключите лампу к переменному выходу блока питания.
- Настройте блока питания: напряжение постоянного тока до 0 В, ток до 3 А, переменное напряжение до 6 В (вставить штекер в соответствующее место в гнездо), включить блок питания.

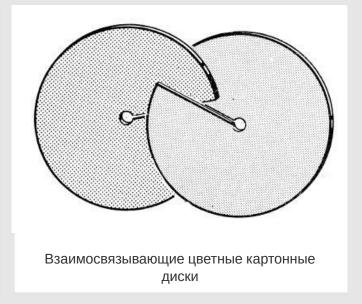




Подготовка (2/2)



- Вставьте любые два цветных картонных диска друг в друга (правый рисунок) и поместите их на черный диск (со шкалой); обратите внимание на размер двух цветных секторов.
- Закрепите диски (картонные диски + металлический диск) на валу двигателя с помощью держателя диска.
- Затемните комнату и выровняйте экспериментальную лампу так, чтобы цветной диск был хорошо освещен.



Выполнение работы



- Повышайте напряжение постоянного тока с помощью ручки на блоке питания до тех пор, пока диск не будет вращаться так быстро, что глаз больше не сможет различать отдельные цвета; обратите внимание на цветовую гамму
- Повторите эксперимент с другими цветными картонными дисками и размерами секторов и отметьте соответствующую цветовую гамму.
- Повторите эксперимент также с тремя и более цветными картонными дисками. Для 8 цветных картонных дисков на черном металлическом диске указаны размеры секторов для получения "белого цвета".



8/11







Протокол

Задача 1

excellence in science

Какие из следующих утверждений верны?
□ В результате смешивания всех 8 основных цветов всегда получается черный цвет. Чтобы получить белый цвет, нужно смешать только 4 основных цвета.
□ Восемь основных цветов: красный, зеленый, синий, голубой, пурпурный, желтый, белый и черный.
□ 3 основных цвета: белый, желтый и черный.
□ Белые и черные цвета называются "ахроматическими".
Опроверить

37079 Göttingen



Выберите правильные утверждения. □ Колбочки, лежащие на сетчатке, отвечают за цветное зрение. □ Колбочки, лежащие на сетчатке, отвечают за светло-темное зрение. □ Палочки, лежащие на сетчатке, отвечают за светло-темное зрение. □ Палочки, лежащие на сетчатке, отвечают за цветное зрение. □ Палочки, лежащие на сетчатке, отвечают за цветное зрение.

Задача 3



Как сбалансировать матрицу чувствительности цветовых рецепторов сетчатки (не все цвета выглядят одинаково яркими)?

- О Этот эффект можно компенсировать выбором соответствующих цветовых последовательностей.
- О Этот эффект можно компенсировать выбором соответствующих размеров секторов.

Robert-Bosch-Breite 10

37079 Göttingen

- О Компенсировать этот эффект невозможно.
- Этот эффект можно компенсировать каплями соленой воды в глаз.



Tel.: 0551 604 - 0 Fax: 0551 604 - 107



Слайд			Оценка/Всего
Слайд 14: Цвета			0/2
Слайд 15: сенсорные клетки			0/2
Слайд 16: Многочисленные зад	ачи		0/1
		Общая сумма	0/5
		З Повторить	

